

**ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ
ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА – Е.И.В. ГОСУДАРЫНИ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ**

*документы подписаны и оформлены
в Москве, 21 ноября / 4 декабря 2023 года,
в День празднования Введения во храм Пресвятой Богородицы*

**вручение наград по традиции состоялось в
Московской Государственной Консерватории им. П.И. Чайковского**

**Дата и место проведения Церемонии награждения:
06 марта 2024 года, Рахманиновский концертный зал МГК**

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ

*«За примерное служение Отечеству,
верность долгу, милосердие
и значительный личный вклад
в развитие медицины и здравоохранения»*

Лоран Олег Борисович - Заведующий Кафедрой урологии и хирургической андрологии Российской Медицинской Академии непрерывного профессионального образования (ФГБОУ ДПО Минздрава России), врач - уролог, доктор медицинских наук, профессор, Член-корреспондент Российской Академии Медицинских наук (РАМН), Академик Российской Академии наук (РАН), Заслуженный врач РФ, Заслуженный деятель науки РФ, дважды Лауреат Премии Правительства РФ, Член Президиума и Главный Ученый секретарь Российского Общества урологов, Действительный член Европейской и Международной Ассоциаций урологов, выдающийся ученый и педагог, Член редколлегий научно-практических Журналов по урологии, автор более 450 научных работ (из которых более 80 опубликованы за рубежом), в том числе учебников и монографий, автор 17 патентов РФ на изобретения, под руководством Олега Борисовича защищены более 15 докторских и 46 кандидатских диссертаций, награжден Орденом Дружбы и Орденом «Знак Почета» *(в 2023 году отмечает 80-летие)*

Схиртладзе Манана Ревазовна - Заведующая кардиологическим отделением Клинического Центра им. И.М. Сеченова (ФГАОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России), ведет прием в Клинике пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и гепатологии им. В.Х.Василенко, кандидат медицинских наук, врач - кардиолог высшей категории, автор нескольких научных публикаций, участвует в программах профессиональной подготовки и переподготовки врачей, владеет лучшими традиционными и современными практиками диагностики и лечения.

Ганиев Рушан Равилевич - Заведующий Отделением № 2 (сочетанной и множественной травмы), врач травматолог - ортопед ГБУЗ НИИ СП им. Н.В. Склифосовского ДЗМ», успешно использует все основные виды оперативного и консервативного лечения переломов, автор 10 публикаций.

Коголева Людмила Викторовна - Заведующая детским консультативно - поликлиническим Отделением ФГБУ «Национальный медицинский Центр глазных болезней имени Гельмгольца» Минздрава России, врач-офтальмолог, доктор медицинских наук, профессор, Главный детский офтальмолог Минздрава России в Центральном Федеральном округе; автор многих научно-практических публикаций, участвует в программах профессиональной подготовки и переподготовки врачей и мн.др.

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ
ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА – Е.И.В. ГОСУДАРЫНИ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ

*«За примерное служение Отечеству,
верность долгу и значительный личный вклад
в обеспечение безопасности государства»*

Верховцев Владимир Николаевич - Генерал - полковник, кандидат технических наук, член Наблюдательного совета ГК «Росатом», генеральный директор горнорудного дивизиона ГК «Росатом» (АО «Атомредметзолото»), удостоен имеет государственные награды.

Ткачев Андрей Владимирович - Контр - адмирал, ранее командир соединения подводных лодок Северного флота России, заместитель главнокомандующего ВМФ России по вооружению, имеет государственные награды.

Ярмак Юрий Васильевич - Полковник (ракетные войска стратегического назначения), доктор политических наук, профессор, Действительный член Академии политической науки, Действительный член Академии социального образования, профессор Академии военных наук, автор общественно-просветительских семинаров и ряда печатных работ научно-исследовательского и историко-публицистического характера, ведет активную воспитательную и патриотическую работу со студенческой молодежью, имеет государственные награды (Орден, девять Медалей, Почетные знаки видов войск (РВСН, Воздушно-космических войск), Почетные грамоты).

Семизоров Николай Иванович - Полковник (ракетные войска стратегического назначения), кандидат философских наук, профессор, до 2022 года начальник Кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, военно-политической работы в войсках; в течение 48 лет осуществляет деятельность по воспитательной и учебно-организаторской работе с курсантами Ростовского, Рижского и Серпуховского военных училищ; благодаря чему, в течение этого времени Российские Вооруженные силы пополняются высококвалифицированными специалистами в структурах РВСН, успешно выполняющими долг по защите Отечества; имеет государственные награды; за добросовестную службу и научно-педагогическую работу имеет ряд знаков отличия, грамот и благодарностей.

Шульга Иван Николаевич - Подполковник (ракетные войска стратегического назначения), - Председатель Совета Брестского областного общественного объединения «Доблесть и честь», член Координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС) при Посольстве России в Беларуси, Председатель нравственно-патриотической комиссии Совета ветеранов Московского района г. Бреста, Член Комиссии Брестского областного Совета ветеранов; координатор многих программ воспитательной и военно-политической работы с офицерами и курсантами; участник многих социокультурных проектов, в том числе по сохранению исторической памяти; имеет государственные награды (в т.ч. Орден «За службу Родине в ВС СССР» 3-й ст., Медали, Почетные грамоты, Памятные знаки).

Масич Игорь Леонидович - Заведующий Отделом воспитательной работы ФГКОУ «Кронштадтский морской кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации», капитан первого ранга, имеет государственные награды.

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ
ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА – Е.И.В. ГОСУДАРЫНИ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ

*«За примерное служение Отечеству
и значительный личный вклад
в сохранение и приумножение
интеллектуального достояния России»*

Лоран Олег Борисович - Заведующий Кафедрой урологии и хирургической андрологии Российской Медицинской Академии непрерывного профессионального образования (ФГБОУ ДПО Минздрава России), врач - уролог, доктор медицинских наук, профессор, Член-корреспондент Российской Академии Медицинских наук (РАМН), Академик Российской Академии наук (РАН), Заслуженный врач РФ, Заслуженный деятель науки РФ, дважды Лауреат Премии Правительства РФ, Член Президиума и Главный Ученый секретарь Российского Общества урологов, Действительный член Европейской и Международной Ассоциаций урологов, выдающийся ученый и педагог, Член редколлегий научно-практических Журналов по урологии, автор более 450 научных работ (из которых более 80 опубликованы за рубежом), в том числе учебников и монографий, автор 17 патентов РФ на изобретения, под руководством Олега Борисовича защищены более 15 докторских и 46 кандидатских диссертаций, награжден Орденом Дружбы и Орденом «Знак Почета» *(в 2023 году отмечает 80-летие)*

Полонский Вадим Владимирович - Директор Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук (ИМЛИ РАН), Член-корреспондент Российской Академии наук, доктор филологических наук, профессор РАН; авторитетный эксперт по истории русской литературы, прежде всего – конца XIX – начала XX вв., литературе русского зарубежья, литературной компаративистике (русско-европейским литературным связям) и теории литературы, автор около 300 научных работ, опубликованных в России, США, Великобритании, Германии, Франции, Италии, Испании, Чехии, Польше, Китае, Корее, Турции, Болгарии, Черногории и др. странах на русском, английском, французском, итальянском, китайском и корейском языках.

Зенкин Константин Владимирович – Проректор по научной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), доктор искусствоведения, профессор, Почетный профессор Государственной Консерватории Узбекистана, Главный редактор Журнала «Научный вестник Московской Консерватории», Главный редактор сетевого научного издания «Музыкальное искусство Евразии: Традиции и современность», Председатель Редакционно-издательского совета Московской Консерватории, Председатель Диссертационного совета Московской Консерватории, член редколлегий научных Журналов: Журнала Общества теории музыки, «Музыкальная академия», «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Искусствоведение», научных журналов консерваторий и институтов Казани, Нижнего Новгорода, Петрозаводска и др.; Член Совета Общества теории музыки, член Правления Общества «Лосевские беседы», Председатель Попечительского совета Фонда А.Н. и А.С. Скрябиных, член Музыкально-теоретических Обществ Испании (SATMUS), Италии (GATM), Франции (SFAM), Австралии; организатор и участник множества международных научных конференций, читал лекции в качестве приглашенного профессора в Консерваториях Казани, Новосибирска, Астрахани, Ростова-на-Дону, университетах Белграда, Филадельфии, Гонконга, Лёвена, Астаны, Алматы, Кишинева; отмечен многими ведомственными наградами.

Миловидов Лев Александрович - Председатель Объединения художников «Русский Север», Заслуженный деятель искусств России, Действительный член Академии народного искусства, Член - корреспондент Международной Академии культуры и искусства, удостоен Золотой медали «Достойному» Российской Академии Художеств; инициатор и руководитель многих уникальных просветительских проектов, в том числе координатор создания каталогов 1-ого, 2-ого и 3-го тома иллюстрированного художественного Альбома «Русский Север»; активно участвует в программах поддержки творческих союзов; автор большого числа исследований в сфере искусств; способствует открытию новых творческих имен в художественном творчестве; вдохновенно помогает сохранению национальных промыслов, ремесел и творческих школ; автор многих научно-практических исследований, инициатор и куратор авторитетных выставочных проектов; способствует продвижению идей русского искусства, гражданин и патриот и мн.др.

Левандовский Валентин Геннадьевич – Президент Фонда «Мир русской филателии» и главный редактор одноименного Журнала, Действительный член Академии медико-технических наук, Действительный член Академии жюри Всемирной Федерации филателии (FIP), Представитель Королевского Общества филателии Лондона в России, Почетный член Национальной Академии филателии России, член Президиума Союза филателистов России (СФР), кандидат технических наук; обладатель крупнейших в мире коллекций железнодорожных почтовых отправлений с уникальными штемпелями российских вокзалов, станций и почтовых вагонов, начиная с 1852 г., то есть домарочного периода, а также коллекции по рекламе на почтовых отправлениях Российской Империи; автор более сотни научно-исследовательских статей в ведущих филателистических журналах России, Европы, Азии, Северной Америки и Новой Зеландии по различным направлениям истории железнодорожной почты и рекламы на письмах Российской Империи и СССР; в 2023г. исполняется четверть века как Валентин Геннадьевич отстаивает честь России на Всемирных филателистических выставках, на которых многократно награждался высшими наградами за свои экспонаты по периодам Российской Империи и СССР.

Гуменюк Алла Николаевна - Заведующая Кафедрой «Дизайн», профессор Художественно-технологического факультета Омского государственного технического Университета, кандидат искусствоведения, профессор, искусствовед, Почетный член Российской Академии Художеств, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Член Международной Ассоциации искусствоведов, Член Союза архитекторов России, Член Союза художников России, Член Международной Ассоциации изобразительных искусств - АИАП ЮНЕСКО; много лет ведет активную выставочную и научно-исследовательскую деятельность в сфере архитектуры и изобразительного искусства Сибири, участвует в подготовке и публикации авторских научных монографий, альбомов-каталогов, посвященных творчеству российских архитекторов и сибирских художников; ведет активную педагогическую и наставническую деятельность, научно-исследовательскую работу и организацию ежегодных Всероссийских научно-практических конференций для ученых, студентов и магистрантов, в том числе «Визуальная культура: искусство, дизайн, медиакommunikации», «Синтез искусств в проектировании среды», «Творчество молодых: искусство, дизайн, медиатехнологии», «Регионы. Города. Ракурсы и параллели», «Формообразование в дизайне» и др.

Лукьянов Иван Евгеньевич - Главный художник издательства Фонда «Возрождение Тобольска», член-корреспондент Международной Академии творчества, Член Московского Союза художников, член Союза Журналистов РФ, один из крупнейших книжных дизайнеров современности в сфере книжного искусства, художник-дизайнер более 47 уникальных книг удостоенных многих престижных международных о общероссийских премий, автор дизайна государственных документов Российской Федерации о высшем и среднеспециальном образовании, автор проектов 11 общероссийских газет, 22 журналов, арт-директор Общероссийского образовательного проекта «Школа цифрового века», эксперт в области книжного дизайна, автор большого числа публикаций по теории книжного оформления, создатель уникального «Поэтического стиля».

Сорокин Алексей Петрович - Заместитель директора Омской государственной областной научной Библиотеки им. А. С. Пушкина, Заслуженный деятель культуры Омской области, историк, краевед, культуролог, общественный деятель; Действительный член Русского Географического Общества, Член Всероссийского Общества охраны памятников истории и культуры, Член Российского военно-исторического Общества, член Совета кураторов НОУ «Поиск», Российского Фонда культуры, заместитель председателя редколлегии пресс-бюллетеня «Вестник Культуры»; руководитель Центра краеведческой информации ОГОНБ (2013-2020), директор Омского филиала НО «Российский Фонд Культуры» (2005-2017), Председатель Омского регионального отделения ООГО «Российский Фонд Культуры» (2017); принимал активное участие в подготовке и продвижении четырехтомного издания «В. И. Кочедымов. Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых» (2021). Четырехтомник был отмечен рядом престижных наград, включая Диплом Лауреата XVII Всероссийского конкурса краеведческих и региональных изданий «Малая Родина» (2021) и Золотой знак Союза Архитекторов России в смотре-конкурсе «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах» на XXIX Международном Архитектурном Фестивале «Зодчество» (2021); автор более 100 научных публикаций, посвященных истории и культуре Сибири.

Лавровский Леонид Михайлович - Генеральный продюсер Творческого Объединения «Лаборатории Лавровских» («LavrovskyLab - art company»), Председатель Попечительского совета хореографического училища-колледжа «Лаборатории Лавровских», художественный руководитель МУК Подольского драматического Театра «ПДК Драма», старший преподаватель Российского Института театрального искусства (ГИТИС), Член Союза Театральных деятелей Российской Федерации, двукратный чемпион Европы по артистическому фехтованию, многократный Призер международных соревнований и чемпионатов России; Лауреат и дипломант Международных театральных фестивалей; режиссер, педагог, актер, член Жюри международных театральных фестивалей; поставил более 20-ти спектаклей по всей России, как на драматической сцене, так и на академических сценах балетных театров; продолжатель династии хореографов и педагогов Лавровских.

Стекольников Антон Вячеславович - Народный художник Российской Федерации, Академик Российской Академии Художеств, Член Союза Художников России, Член Московского Союза художников, участник многих значимых выставочных проектов регионального и федерального значения, Член Объединения художников «Русский Север».

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ
ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА – Е.И.В. ГОСУДАРЫНИ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ

*«За примерное служение Отечеству,
высокополезные труды на поприще просвещения
и значительный личный вклад
в сохранение и развитие
образования, науки, творчества и культуры»*

Лавровский Михаил Леонидович - Профессор Российского Института театрального искусства (ГИТИС), Художественный руководитель Московской Государственной Академии Хореографии, Художественный руководитель Хореографического училища - колледжа «Лаборатории Лавровских», создатель Московского Государственного хореографического училища имени Леонида Лавровского, артист балета, балетмейстер, хореограф, балетный педагог, Народный артист СССР, Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, Кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Кавалер Ордена Почета, Кавалер Ордена Трудового Красного Знамени, Лауреат Премии Вацлава Нижинского Парижской Академии танца, Лауреат Национальной театральной премии «Золотая Маска», Лауреат Международной танцевальной премии «Бенуа де ля данс», Лауреат Премии города Москвы и мн. др., Премьер балета Большого Театра периода его «Золотой эпохи», педагог - репетитор Большого Театра; за более чем 60-ти летнюю трудовую деятельность на благо России и во славу отечественных культуры, искусства и образования руководил балетными труппами 3-ех государственных балетных театров, поставил более 20-ти спектаклей по всему миру, исполнил более сорока партий, как классического, так и современного репертуара, открыл два хореографических училища (в которых и по сей день обучаются талантливые дети со всей страны), выпустил 5 мастерских в ГИТИСе; среди учеников Михаила Леонидовича есть Народные и Заслуженные артисты страны, Лауреаты международных конкурсов, выдающиеся представители балета и театрального искусства во многих странах мира и мн.др.

Симонов Юрий Иванович - Художественный руководитель и главный дирижёр Академического симфонического Оркестра Московской Филармонии (с 1998 года), Заведующий Кафедрой «Оперно-симфоническое дирижирование» ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова, дирижер, музыкант, педагог, Народный артист СССР, Лауреат Премии Ленинского комсомола, Кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством» IV и III степеней, Кавалер Орденов Почета России, Польши, Венгрии, Румынии, Лауреат Премии Правительства Москвы в области литературы и искусства, Почетный профессор Саратовской государственной Консерватории им. Л.В. Собинова, Почетный профессор Санкт-Петербургской государственной Консерватории, более 15 лет был Главным дирижером Большого Театра. Окончил Ленинградскую государственную Консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по классу альты у Юрия Крамарова (1965г.) и по классу оперно-симфонического дирижирования у Николая Рабиновича (1969г.). В 1966 году стал Лауреатом Всесоюзного конкурса дирижеров в Москве, а в 1967-м – главным дирижером Симфонического оркестра Кисловодской филармонии. В 1968 году, первым из советских дирижеров, победил на Международном конкурсе дирижеров симфонического оркестра Национальной Академии Санта-Чечилия в Риме. Вскоре по приглашению Евгения Мравинского занял должность дирижера-ассистента Заслуженного коллектива республики Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии. В 1969 году дебютировал в Большом Театре, а в 1970-м – после триумфального выступления на гастролях Театра в Париже – был назначен Главным дирижером Большого Театра и занимал этот пост в течение 15 лет. В 1980-х и 1990-х годах выступал с крупнейшими симфоническими оркестрами Европы, США, Канады, Японии. Участвовал во многих международных фестивалях, осуществил ряд оперных постановок в крупнейших театрах мира. В 1982 году дебютировал в Королевском оперном Театре Ковент - Гарден, исполнив оперу «Евгений Онегин», а четыре года спустя там же поставил «Травиату». Кроме того, поставил оперы «Так поступают все» в Генуе, «Саломея» во Флоренции, «Хованщина» в Сан-Франциско, «Пиковая дама» в Париже, «Аида» в Бирмингеме, «Дон Карлос» в Лос-Анджелесе и Гамбурге и «Сила судьбы» в Марселе. В начале 1990-х был главным

приглашенным дирижером Филармонического оркестра Буэнос-Айреса, а с 1994 по 2002 год – музыкальным директором Национального оркестра Бельгии. В 2001-м основал Оркестр им. Ференца Листа и Рихарда Вагнера в Будапеште. Более 30 лет – постоянный приглашенный дирижер Венгерского государственного оперного театра. С 1998 года – художественный руководитель и главный дирижер Академического симфонического оркестра Московской филармонии.

Афанасьева Ольга Васильевна – Профессор Кафедры английской филологии Института иностранных языков Московского городского педагогического Университета, доктор филологических наук, профессор; Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, Почетный профессор МГПУ, Лауреат Премии Российской Федерации в области образования, многократно Лауреат Конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования, удостоена Медали «В Память 850-летия г. Москвы» и Почетной Грамоты «Благодарность Президента Российской Федерации» и др.; является одним из ведущих в стране специалистов в области германистики, общего языкознания, когнитологии, преподавания английского языка; автор четырех широко-распространенных в России серий учебно-методических комплектов для общеобразовательных школ по английскому языку – “English” (4-11 классы для школ с углубленным изучением английского языка), “Rainbow English” (2-11 классы для средних общеобразовательных школ), «Новый курс английского языка для российских школ» (5-9 классы для средних общеобразовательных школ), «Английский в фокусе» (10-11 классы для средних общеобразовательных школ), все учебники указанных серий имеют гриф Министерства образования и науки РФ и постоянно переиздаются; Афанасьева О.В. является автором целого ряда учебников и учебно-методических пособий для высшей школы, включая «Лексикологию английского языка», которая имеет 12 переизданий и является одним из основных учебников по программам подготовки бакалавров-лингвистов, статей по проблемам лингвистики, литературоведения, новых технологий в преподавании иностранного языка, а также проблем когнитологии и общей филологии, всего более 650 наименований. К научным интересам О.В. Афанасьевой относятся лексикология и грамматика английского языка, проблемы развития американского литературоведения, методика преподавания английского языка (в 2023 году отмечает 75-летие).

Руководство и коллектив Государственного научно-исследовательского Музея архитектуры имени А. В. Щусева - ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В.Щусева» (Директор Шашкова Н.О.) - один из крупнейших в мире научных центров по изучению и популяризации архитектурного наследия. Музей продолжает традиции объединенных в 1963 году Научно-исследовательского Музея архитектуры Академии строительства и архитектуры СССР (учрежден в 1934 году) и Музея русской архитектуры (учрежден в 1945 году). Носит имя своего основателя и первого директора, русского и советского архитектора Алексея Щусева. Музей задумывался как научно-просветительский центр для сохранения, систематизации и публичного показа материальных свидетельств и документов, отражающих развитие мировой архитектуры. В настоящее время Музей участвует в реализации большого числа значимых проектов в сфере культуры и искусств регионального, федерального и международного значения; в Музее работают авторитетные эксперты, проводится много выставочных и образовательных программ по истории архитектуры и мн.др.

Руководство и коллектив ГБУК «Государственный Музей А.С. Пушкина» - Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина» открыт для посетителей с 1961 года; один из значимых культурных и просветительских центров Москвы и России: помимо головного музея (основной музейный комплекс располагается в памятнике архитектуре начала XIX века – городской дворянской усадьбе Хрущёвых - Селезнёвых на ул. Пречистенка), ГМП включает ещё пять филиалов: Мемориальную квартиру А.С. Пушкина на Арбате, Мемориальную квартиру А. Белого на Арбате, Дом - Музей И.С. Тургенева на Остоженке, Дом - Музей В.Л. Пушкина на Старой Басманной и Выставочные залы в Денежном переулке; в Музее ведется колоссальная научно - практическая деятельность, создаются проекты для детей и взрослых; сотрудники Музея трепетно хранят уникальные объекты культуры, помогают изучению и популяризации национального литературно — творческого наследия и мн.др.

Руководство и коллектив Музея - заповедника И.С. Тургенева «Спасское - Лутовиново» - ФГБУК «Государственный мемориальный и природный Музей - заповедник И.С. Тургенева «Спасское - Лутовиново», особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации; уникальный просветительский центр регионального и федерального значения.

Руководство и коллектив ГБУК города Москвы «Театр Терезы Дуровой» - Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Театриум на Серпуховке под руководством Терезы Дуровой» (Театр Терезы Дуровой) был основан Т.Г. Дуровой в 1991 году (сначала как Театр клоунады), Художественный руководитель и главный режиссер Народная артистка Российской Федерации Тереза Ганнибаловна Дурова; уникальность Театра определена прежде всего эстетикой, которая находится на стыке нескольких жанров – драмы, музыки, цирка и пластики; за годы работы Театра воспитано не одно поколение артистов, владеющих универсальным актерским мастерством; более 30 лет Театр радует зрителей уникальными спектаклями; в репертуаре Театра более трех десятков постановок, адресованных детской, молодежной и взрослой аудитории; в творческой команде Театра работают лучшие авторы, художники, композиторы и хореографы; спектакли Театра многократно отмечались профессиональными и общественными премиями, становились участниками российских и международных фестивалей.

Руководство и коллектив Московского камерного Оркестра «Времена года» - Московский камерный Оркестр «Времена года» был создан в 1994 году, бессменный Художественный руководитель Булахов Владислав Игоревич. Уникальный коллектив, обладающий узнаваемым стилем и неповторимой вертуозностью; участник многих уникальных проектов в сфере музыкального искусства; организаторы фестивалей, конкурсов, программ для детей и молодежи и мн.др. *(в 2024 году Оркестр отмечает 30-летие со времени основания)*

Нужный Никита Владимирович - Художник, иконописец, искусствовед, реставратор, Член Московского Союза художников (Секция монументальной живописи); Член - корреспондент Международной Академии культуры и искусства; руководитель Монументального художественного центра «Вифания»; «более 30 лет (с 1993 года) работает в сфере церковного искусства, отдавая предпочтение монументальным работам в архитектурном пространстве: созданию стенописей и иконостасов: с 1996 года руководит творческим коллективом художников, архитекторов, искусствоведов, которым был выполнен ряд крупных комплексов икон и стенописей в Москве, Якутске, Валаамском и Соловецком монастырях; в 1996 году Н.В.Нужный стал Лауреатом Всероссийского конкурса на право воссоздания живописного убранства храма Христа Спасителя; более 20 лет (с 2001г.) под руководством Н.В.Нужного проводится научно-исследовательская работа по изучению монументальных росписей Храмов Ярославля, Костромы, Ростова Великого, Владимира, Александра, Переславля, Москвы; также была исследована монументальная церковная живопись на о. Крит (Греция) и христианское искусство на территории современной Сирии; в 2005 году Н.В. Нужный возглавил работы по воссозданию икон главного иконостаса Собора во имя Преображения Господня Спасо - Преображенского Валаамского монастыря, были исполнены монументальные иконы местного и праздничного рядов, оформленные тонкой резьбой и позолотой по левкасу (образцами послужили подлинные иконы, находящиеся в настоящее время в Ново-Валаамском монастыре в Финляндии); 10 лет Н.В. Нужный и его коллектив отдали воссозданию иконостаса и убранства собора Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлово (Москва), которые были практически полностью уничтожены в советское время (Собор построен в 1672-1679 годах в центре загородной резиденции Царей Алексея Михайловича и Федора Алексеевича Романовых; Измайловский Собор является выдающимся памятником русского зодчества); с 2001 по 2009 годы были воссозданы более 100 икон, крупнейшие из которых достигают трех метров, завершающим этапом стало золочение белым золотом и пышная орнаментальная роспись конструкций иконостаса на площади более 350 кв.м - эта работа является реконструкцией подлинного убранства иконостаса 1679 года; творческие работы мастера представлены в частных и музейных коллекциях в России и за рубежом; отмечен государственными наградами и удостоен наградами Российской Академии Художеств, Патриархии Русской Православной Церкви, Российского Императорского Дома и др. *(в 2024 году отмечает 55-летие)*.

Тарасевич Николай Иванович – Проректор по учебной и методической работе ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный работник культуры Российской Федерации; созданные по инициативе Николая Ивановича и руководимые им Учебно-методический отдел и Учебно-методический совет значительно повысили уровень оснащённости учебного процесса МГК методической литературой; составитель и научный редактор Сборника научных трудов ГМПИ им. М.М. Ипполитова - Иванова «От Гвидо до Кейджа: полифонические чтения»; отмечен ведомственными наградами.

Юровский Дмитрий Михайлович - Музыкант, дирижер Московской государственной академической Филармонии, Главный дирижер (2015-2021гг.) и художественный руководитель (с 2021 года) Новосибирского Театра оперы и балета, музыкальный руководитель и главный дирижер Красноярского Театра оперы и балета им. Дмитрия Хворостовского (с 2023 года), главный дирижёр Королевской Фламандской оперы в Антверпене и Генте (2011-2019гг.) и главный дирижер Симфонического оркестра «Русская филармония» (2011-2018гг.), представитель значимой для российской культуры дирижерской династии; в качестве оперного дирижера выступает на крупнейших музыкальных площадках мира: Лирическая опера (Чикаго), Опера Бастий (Париж), Женевский оперный театр, Баварская государственная опера (Мюнхен), Театр Карло Феличе (Генуя), Театр Ла Фениче (Венеция), Театр Массимо (Палермо), Театр Комунале (Болонья), Национальный театр Рима, Дворец искусств королевы Софии (Валенсия), Комише-опер и Дойче опер (Берлин) и др., а также на крупнейших оперных фестивалях. В качестве дирижера симфонических программ сотрудничал с ведущими оркестрами Италии, Португалии, Германии, Австрии, Китая, Нидерландов, Ирландии, России, в том числе с Филармоническим оркестром Би-би-си, оркестром Мюнхенского радио, филармоническими оркестрами Дрездена, Санкт-Петербурга и Шанхая, Государственным академическим симфоническим оркестром им. Е.Ф. Светланова; в 2010 году вместе с коллективом Большого Театра на сцене прославленного Ковент-Гарден участвовал в исполнении оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин»; участвует в значимых музыкальных фестивалях и конкурсах; под музыкальным руководством Дмитрия Юровского в Театре были поставлены «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Турандот» и «Тоска» Дж.Пуччини, «Пиковая дама. Игра» П. Чайковского, «Аида» и «Фальстаф» Дж.Верди, «Любовный напиток» Г. Доницетти, «Иоланта» П. Чайковского, «Дидона и Эней» Пёрселла, «Кашей Бессмертный» Н. Римского-Корсакова, «Волшебная флейта» Моцарта и др., а также балетные спектакли: «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Лебединое озеро» П.Чайковского, «Класс-концерт» на музыку Глазунова, Лядова, Рубинштейна, Шостаковича, «Рубины» на муз. Стравинского, «Тема с вариациями» на муз. Чайковского.

Горбик Владимир Александрович - Основатель, художественный руководитель и главный дирижер Столичного симфонического Оркестра в Москве и его филиала в Нью-Йорке, доцент Факультета симфонического и хорового дирижирования Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского, Член Правления Международного Союза Музыкальных Деятелей, Главный регент Международного хора Храма Тихвинской иконы Божией Матери, номинант (в категории «Лучшее хоровое исполнение» за диск с записью духовной музыки Чеснокова «Научи мя оправданием Твоим») и Член Жюри Академии звукозаписи Грэмми; выступает со Столичным симфоническим Оркестром в серии концертов «Вечная классика» в Большом зале Центрального Дома Учёных, в программах симфонии Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шумана, Чайковского; проводит мастер-классы для студентов Кафедры оперно-симфонического дирижирования и студенческого симфонического Оркестра Государственной Консерватории Узбекистана; ведет активную просветительскую деятельность в сфере хорового искусства; удостоен наградами РПЦ и др.

Козлов Василий Фёдорович - Заслуженный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, кандидат исторических наук, доцент, стаж работы в сфере образования более 65 лет (с 17 лет работал в Школе, с 40 лет работал в системе высшего образования), основатель в 1996 году Покровского филиала Московского государственного гуманитарного Университета имени М.А. Шолохова (затем филиала МПГУ), создатель Школы Олимпийского резерва в Читинской области (лыжные гонки, биатлон), Мастер спорта по лыжным гонкам, Почетный гражданин города Покров; инициатор и участник многих значимых социокультурных проектов. *(в 2024 году отмечает 85 - летие)*

Племнек Александр Иванович - Директор Информационно-библиотечного комплекса Санкт-Петербургского политехнического Университета Петра Великого, исполнительный директор НП «АРБИКОН», кандидат технических наук, доцент; Член Петербургского библиотечного Общества, Член Союза учёных Петербурга, является членом постоянного комитета ИФЛА по университетским и исследовательским библиотекам, Организационного комитета по сетевым библиотекам цифровых диссертаций (NDLTD), Секции библиотек высших учебных заведений Российской библиотечной Ассоциации, один из ведущих специалистов России в области формирования библиотечно-информационных сетей.

Чалова Зоя Васильевна - Директор Центральной городской Библиотеки им. В.В. Маяковского более 30 лет, Заслуженный работник культуры РФ, Президент Петербургского библиотечного Общества, удостоена Звания «Ветеран труда»; благодаря усердным трудам Зои Васильевны осуществляется уникальная программа развития библиотек города Санкт-Петербург, создана и успешно развивается корпоративная сеть общедоступных библиотек города, организовано традиционное вручение Премии имени Екатерины Дашковой за содействие библиотекам в работе на благо общества по четырем номинациям «Попечитель», «Издатель», «Меценат» и «Журналист»; отмечена Орденом Почета, Орденом Дружбы, Медалью «За вклад в культуру Петербурга», Благодарности Министра культуры РФ, Почетными грамотами Губернатора и Законодательного собрания, Премиями Правительства Санкт-Петербурга; в 2021 г. от имени Французской Республики Декретом Министра культуры и коммуникаций Франции З.В.Чаловой присуждено Звание Кавалера Ордена искусств и литературы.

Фалькин Сергей Александрович - Художник, скульптор, Член Союза Художников России, Член Всемирного клуба Петербуржцев, Заслуженный деятель камнерезного искусства; творческие произведения Сергея Фалькина находятся в коллекциях Государственного Эрмитажа, Государственного литературно-мемориального Музея Анны Ахматовой, Дворца Конгрессов Константиновского Дворца в Санкт-Петербурге, Главном Храме Вооруженных Сил России, в Иркутском областном художественном Музее им. В.П. Сукачева, в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства в Екатеринбурге, в Художественном Музее им. Ц.С. Сампилова, в Музее - галерее Льва Бардамова, в частных коллекциях России, Франции, США, Германии, Швеции, Латвии; работы Фалькина С.А. выставляются на самых престижных зарубежных выставках (в т.ч. в Лувре), продаются на специализированных мировых аукционах Koller (Цюрих, Швейцария), Jackson (Нью-Йорк, США), Lauritz.com (Стокгольм, Швеция); награжден Знаком чести «Серебряный крест Георгиевского Союза».

Рыбаков Олег Юрьевич - Заведующий Кафедрой философии и социологии и профессор Кафедры теории государства и права Московского государственного юридического Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), доктор философских наук, доктор юридических наук, профессор, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Член Жюри Международного Конкурса научно-творческих работ «Правовая культура - основа гармоничного развития личности и общества», Член Ассоциации историков права, авторитетный эксперт в сфере правового просвещения; участник многих значимых социокультурных проектов.

Кожевина Марина Анатольевна - Профессор Кафедры теории и истории права и государства Омской Академии МВД России, доктор юридических наук, кандидат исторических наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ, Заслуженный деятель науки Омской области, Член Ассоциации историков права, полковник полиции в отставке; общий стаж работы 46 лет, педагогический стаж - 38 лет, в системе МВД – 33 года; внесла большой вклад в разработку темы об участии омичей в Великой Отечественной войне; является одним из создателей музейного комплекса «Воинской славы омичей» в г. Омске, автором научных статей об Омске и Омской области в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период в энциклопедических и научных изданиях; участвует в разработке проблем истории отечественной юридической науки, предложила новую периодизацию истории юридической науки на основе процесса ее институционализации; автор свыше 150 научных публикаций. Мариной Анатольевной впервые в историко-правовой науке выделяется основной комплекс нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность государства и его институтов в области профессионального образования; традиционно активный участник мероприятий, проводимых Ассоциацией историков права.

Минникес Ирина Викторовна - Главный научный сотрудник Института правовых исследований Байкальского государственного Университета (г. Иркутск), доктор юридических наук, профессор; Председатель Иркутского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация историков права»; авторитетный эксперт в области истории государства и права России, истории российского избирательного права; разработчик авторской методики преподавания курса «История государства и права России» и авторского курса «История избирательного права России»; автор более 200 научных, учебных и учебно-методических работ, в том числе 7 монографий, одна из которых подготовлена в соавторстве.

Львова Анна Сергеевна - Заместитель директора Института педагогики и психологии образования по образовательной политике ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), доктор педагогических наук, профессор Российской Академии Образования; известный ученый в области теории и методики развития профессионализма педагога, построения модульных образовательных бакалаврских и магистерских программ; специалист в области образовательной политики и модульной организации образовательного процесса в высшей школе.

Воропаев Михаил Владимирович - Заместитель директора Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), доктор педагогических наук, профессор, полковник милиции (в отставке); известный ученый в области теории и методики воспитания, развития профессионализма педагога, построения модульных образовательных бакалаврских и магистерских программ; специалист в области образовательной политики и модульной организации образовательного процесса в высшей школе.

Алисов Евгений Анатольевич - Профессор Департамента педагогики Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), доктор педагогических наук; известный ученый, специалист в области дидактики, теории и методики высшего образования, автор учебников и учебных пособий для высшей школы, разработчик магистерских программ по педагогике и психологии высшей школы.

Рыжов Алексей Николаевич - Профессор Департамента педагогики Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), доктор педагогических наук; один ведущих в Российской Федерации исследователей в области истории педагогики, методологии педагогических исследований, разработчик магистерских программ подготовки педагогов для системы московского образования.

Семенов Игорь Никитович - Профессор Департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), доктор психологических наук; известный ученый в области истории психологии, методологии психологических исследований.

Ситаров Вячеслав Алексеевич - Профессор Департамента педагогики Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), доктор педагогических наук; известный ученый, специалист в области дидактики, теории и методики высшего образования, автор учебников и учебных пособий для высшей школы, разработчик магистерских программ по педагогике и психологии высшей школы.

Николаева Екатерина Александровна - Профессор Департамента методики преподавания Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), доктор культурологии; известный ученый, специалист в области преподавания гуманитарных дисциплин, разработчик теории и методики организации детских СМИ в образовательном пространстве начальной школы, теоретических основ детской журналистики, особенностей обучения русскому языку школьников, обучению риторике младших школьников, педагогической риторике.

Ларионова Людмила Игнатьевна - Профессор Департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), доктор психологических наук; известный ученый в области истории

психологии одаренности и методологии психологических исследований; специалист в области психосоциального и духовного развития одаренной личности.

Степанов Сергей Юрьевич - Профессор Департамента психологии Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), доктор психологических наук; известный ученый в области рефлексивной психологии и психологии междисциплинарного исследования когнитивных процессов; специалист в области педагогики сотворчества.

Кобец Наталья Владиленовна – Начальник Финансового управления – Главный бухгалтер ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК); инициатор и координатор всех выставочных проектов, представляемых в МГК, Член Творческого Союза Художников России; при деятельном участии Н.В. Кобец обеспечен комплекс работ по капитальному строительству, реконструкции, реставрации и капитальному ремонту зданий Московской Консерватории, проведены десятки творческих Выставок и деловых встреч с выдающимися представителями сферы культуры и искусств, Международных фестивалей и конкурсов, среди которых Международный конкурс имени П.И. Чайковского, Международные фестивали современной музыки «Московский форум», Международные органные фестивали, Международные фестивали «Душа Японии», «Собираем друзей», «Московская осень» и другие; Н.В. Кобец является важным связующим звеном в организации взаимодействия между «Союзом московских композиторов» и Кафедрой композиции Московской Консерватории; с 2005 г. Н.В. Кобец – член Оргкомитета по проведению «Международных Осенних хоровых фестивалей Московской Консерватории», Международных конкурсов камерных ансамблей и струнных квартетов имени Н.Г.Рубинштейна, Международных конкурсов исполнителей на духовых и ударных инструментах, международных конкурсов органистов имени А.Ф.Гедике, Международных конкурсов пианистов имени Скрябина А.Н., куратор проведения Всероссийского мастер-класса «Национальный молодёжный хор российских консерваторий». При непосредственной поддержке и участии в работе оргкомитета Н.В. Кобец проходит Международный конкурс молодых композиторов имени Н.Я. Мясковского; Н.В.Кобец - инициатор создания симфонического Оркестра Московской Консерватории, фирменного стиля подарочного фонда МГК и мн.др.; уделяет особое внимание просветительским и социально значимым проектам; отмечена ведомственными наградами.

Петрова Лариса Владимировна - Профессор Кафедры архитектуры Государственного Университета по землеустройству, архитектор, кандидат архитектуры, доцент; профессор Российской Академии Естествознания (РАЕ), Академией Естествознания присвоено звание «Заслуженный работник науки и образования», Член Международной Ассоциации «Союз дизайнеров», Член Союза Московских Архитекторов, Член Всероссийской общественной организации «Русское Географическое Общество»; автор более 100 публикаций, отражающих как тематику педагогической деятельности по дисциплинам, так и позиции архитектора по вопросам междисциплинарного подхода в подаче образовательного материала, реализации экологической парадигмы, сохранения культурного кода страны и устойчивого развития среды, в их числе программные, исследовательские и обзорно-информационные работы, нормативно-рекомендательные документы, в частности книга «Экология Москвы»; в качестве руководителя-наставника постоянный участник и Лауреат ежегодных Международных смотров-конкурсов лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (МООСАО), ежегодный участник и Лауреат проекта «Моя река», Фестиваля «Зодчество», конкурсов и фестивалей, проводимых ГБУ «Мосстройинформ», череды организуемых ГУЗ конкурсов по модернизации учебного комплекса ГУЗ и его среды; руководит подготовкой докладов студентов-участников ежегодных научных конференций в ГУЗ и МАРХИ.

Динаев Алихан Мавладиевич - Заведующий педагогической мастерской Чеченского государственного педагогического Университета (ЧГПУ), Народный учитель Чеченской Республики, научный сотрудник МГУ имени М.В. Ломоносова, советник Министра образования и науки Чеченской Республики; Победитель Всероссийского Конкурса «Учитель года России 2018», автор 8 учебных пособий для учителей и школьников, изданных общим тиражом в 120 тысяч экземпляров; Победитель Всероссийского просветительского Конкурса «Лига Лекторов», разработчик авторских образовательных программ, онлайн-курсов и обучающих игр, Член

Государственного Совета РФ по направлению «Образование», Член Общественно-экспертного совета и Коллегии Министерства Просвещения РФ; эксперт и координатор свыше 200 международных, всероссийских и региональных конкурсов, форумов, конференций; автор цикла познавательных видеолекций и уроков для детей, молодежи, педагогов; удостоен Благодарности Правительства Российской Федерации.

Нагоева Римма Артаговна - Директор МКОУ «Гимназия № 4» г. Нальчика Кабардино-Балкарской Республики (КБР), Почетный работник общего образования Российской Федерации, удостоена Почетного звания «Ветеран труда», более 35 лет работает в сфере образования; Председатель Регионального учебно-методического объединения КБР, член Совета руководителей образовательных учреждений и профессиональных образовательных организаций России, спикер регионального полуфинала Всероссийского Конкурса «Флагманы образования-2023» КБР (Гимназия №4 входит в список «100 лучших школ России» по итогам Первого Всероссийского Конкурса «Лучшая школа России-2020»), Нагоева Р.А. вошла в рейтинг лучших в профессии «ТОП-100» («Лучший директор»-2020); Школа является активный участник проектов Детского общественного движения «Дипломаты будущего», Республиканским Центром публичной / общественной дипломатии, в Школе проводятся ежегодные Дипломатические Чтения памяти Е.М.Примакова, Северо-Кавказская Модель ООН «Очаг Мира» и мн.др.

Копылова Оксана Николаевна - Директор МБОУ «Лицей «Держава» в г. Обнинск Калужской области, активный участник проектов Детского общественного движения «Дипломаты будущего»; занимается развитием проектов изучения и популяризации русского языка, участник рабочей группы Минпросвещения РФ по вопросам поддержки образовательных организаций, в которых учатся дети - инофоны; Лицею присвоен статус Федеральной стажировочной площадки; отмечена региональными наградами.

Корбат Ольга Анатольевна - Заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ «Центр специального образования № 3» города Великие Луки Псковской области, много лет ведет успешную учебно-методическую работу по личностному развитию детей с интеллектуальными нарушениями, их активизации и социализации; способствует формированию духовности, гражданственности, развивает в детях такие качества характера, как доброта, отзывчивость, честность, справедливость, самообладание и др., необходимые в дальнейшей самостоятельной жизни; начиная с 2011 года (совместно с Благотворительным Фондом «Поделись теплом» (г. Москва) и благотворительным, просветительским, научно-исследовательским Проектом «Сохраненная культура» (г. Санкт-Петербург, основатель и руководитель В.Б.Наумов), Ольгой Анатольевной разработана и внедрена в работу Центра развивающая дополнительная мотивационная Программа для детей с интеллектуальными нарушениями «Мы всё можем сами», благодаря которой дети занимаются в футбольной секции, кружках «Изобразительная деятельность» (индивидуальные занятия с детьми с ТМНР), «Школа поварёнка», «Родное прошлое»; в 2021 году в Центре открыт школьный Музей «Родное прошлое» который помогает ученикам знакомиться с архитектурными памятниками и другими объектами культурного наследия на территории региона.

Печерин Андрей Владимирович - Учредитель и Председатель региональной общественной организации «Уральское Церковно-историческое общество (в 2023 году Обществу исполнилось 15 лет), кандидат исторических наук, доцент, научный сотрудник Екатеринбургской Духовной семинарии; Лауреат Премии памяти митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) в области гуманитарных наук; основатель и руководитель редакционной коллегии научного Журнала «Православие на Урале: связь времен», руководитель издательства Уральского Церковно-исторического Общества, главный редактор исторического альманаха «СЛОГ», член редакционной коллегии Журнала «Церковно-исторический вестник»; автор более 100 научных статей, трех монографий по истории репрессированного духовенства Урала; автор более 10 книг по приходской истории, биографии новомучеников и подвижников благочестия на Урале; руководитель телевизионного проекта и серии программ на телеканале СОЮЗ «Из истории Церкви на Урале» и «Собор Екатеринбургских святых»; организатор научно-практических конференций в городах Урала; организатор Международного выставочного проекта о жизни подвижника благочестия советского периода «Семь тайн Архимандрита Кирилла» с экспонированием в России и Казахстане; отмечен наградами РПЦ.

Витте Мария Львовна - Доцент Кафедры «Музыковедение и композиция» ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова, преподаватель высшей квалификационной категории; постоянный организатор и участник научных конференций; автор ряда научных публикаций; организатор благотворительных концертов с участием студентов ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова (в 2023 году отмечает 80-летие).

Бутыркин Валерий Григорьевич - Профессор Кафедры «Народное пение» ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент, эксперт-хореограф Главной Аттестационной комиссии Министерства культуры Московской области; Председатель Жюри многих международных и всероссийских творческих конкурсов.

Волков Алексей Владимирович - Заведующий Кафедрой «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова, Заслуженный артист Российской Федерации, доцент, педагог, Президент гильдии саксафонистов России; солист оркестра Большого Театра России; многие ученики Волкова А.В. стали Лауреатами Международных и Всероссийских конкурсов; автор научных статей, учебных пособий и программ специальных учебных дисциплин.

Кошкарёва Наталья Владимировна - Заведующая Кафедрой «Дирижирование академическим хором» ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова, кандидат искусствоведения, профессор, Почетный наставник Министерства культуры Российской Федерации, Член Всероссийского хорового Общества, Член Московского музыкального Общества, Член Российского Музыкального Союза; ведет активную просветительскую и общественную деятельность; Художественный руководитель Международного музыкального Фестиваля «Ипполитовская хоровая весна», молодежного музыкального проекта «Ипполитовка представляет! Дирижеры-хормейстеры XXI века», Художественный руководитель и дирижер Вокально-хорового ансамбля ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова; организатор и научный руководитель ежегодной Международной научно-практической Конференция «Современная хоровая музыка. Вопросы теории и исполнения».

Чистяков Леонид Анатольевич - Преподаватель Отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова, Заслуженный артист Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории; руководитель духового оркестра ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова; ассистент дирижера Сценического оркестра Большого Театра России.

Опарина Юлия Михайловна - Доцент Кафедры «Теория музыки» ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова, кандидат искусствоведения, преподаватель высшей категории; автор фортепианных аранжировок и музыкальных композиций; участник организации и проведения Олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся старших классов ДМШ и ДШИ, в 2015 году победила в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России "Теория и история — энциклопедия музыки» в номинации «Гармония».

Машкова Валентина Николаевна - Преподаватель Отделения «Народное пение» ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова, преподаватель высшей квалификационной категории, Лауреат Всероссийских и международных конкурсов, концертная исполнительница народных песен, романсов, джазовых композиций; автор ряда репертуарных сборников народных песен и романсов.

Перерва Елена Ивановна - Преподаватель музыкально-исторических дисциплин ГМПИ им. М.М. Ипполитова - Иванова, кандидат искусствоведения, доцент, активно сотрудничает с Художественно - Просветительской Программой «Новое передвижничество».

Жуковская Екатерина Дмитриевна - Преподаватель музыкально - исторических дисциплин ГМПИ им. М.М. Ипполитова - Иванова, активно сотрудничает с Художественно - Просветительской Программой «Новое передвижничество».

Фатхудинова Кристина Геннадьевна - Доцент Кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», Лауреат Всероссийских и международных конкурсов; активно сотрудничает с Художественно - Просветительской Программой «Новое передвижничество».

Бурлаков Михаил Сергеевич – Доцент Кафедры баяна и аккордеона Российской Академии музыки им. Гнесиных, Лауреат международных конкурсов, активно сотрудничает с Художественно - Просветительской Программой «Новое передвижничество».

Богданов Юрий Александрович – Профессор Кафедры специального фортепиано Российской Академии музыки им. Гнесиных, Заслуженный артист Российской Федерации, активно сотрудничает с Художественно - Просветительской Программой «Новое передвижничество».

Любченко Ольга Андреевна - Заместитель директора Института педагогики и психологии образования по образовательной политике ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), кандидат педагогических наук, доцент; известный ученый в области теории и методики развития профессионализма педагога, построения модульных образовательных бакалаврских и магистерских программ; специалист в области образовательной политики и модульной организации образовательного процесса в высшей школе.

Никитина Элеонора Константиновна - Начальник Департамента педагогики Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), кандидат педагогических наук, доцент; известный ученый в области теории и методики развития профессионализма педагога, построения модульных образовательных бакалаврских и магистерских программ; специалист в области образовательной политики и организации образовательного процесса в высшей школе.

Маторин Виктор Викторович - Художник, Директор ГБУК выставочного зала «Галерея Измайлово», преподаватель Кафедры рисунка и живописи Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, методист Отдела музейной педагогики Московского государственного объединенного Музея-заповедника «Коломенское», опытный реставратор, куратор передвижного Выставочного проекта «Притяжение реализма»; Член Международного Союза Художников, Член редакционного Совета Журнала «Юный художник»; произведения находятся в частных и музейных коллекциях, в том числе в экспозиции Государственного военно-исторического и природного Музея-заповедника «Куликово поле», Российской Академии живописи, ваяния и зодчества, собрания Московского государственного объединенного Музея-заповедника; автор многих циклов живописных произведений на исторические темы; отмечен ведомственными наградами.

Астафьева Марина Константиновна - Исполнительный директор Международного Союза педагогов - художников, педагог и организатор проектов художественной направленности ГБОУ ВПО «Центр непрерывного художественного образования», активный участник проектов Детского общественного движения «Дипломаты будущего»; инициатор и координатор многих просветительских проектов в сфере культуры и искусств для детей и подростков.

Аккуратова Елена Сергеевна - Профессор Кафедры «Дизайн мебели» РГХПУ им. С.Г. Строганова, кандидат педагогических наук, Член Союза Художников России, Член Союза Дизайнеров России, автор более 60 статей, 6 учебных изданий, 20 программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки кадров.

Ширяева Светлана Валентиновна - Заведующая Кафедрой теории и истории государства и права Института социально - гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный Университет» (МПГУ), кандидат юридических наук, доцент.

Нидерман Ирина Абрамовна - Заместитель начальника Департамента методики преподавания социальных и гуманитарных наук Института гуманитарных наук ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), кандидат педагогических наук, доцент; автор более 50 научных публикаций, в том числе 2 монографий и 5 учебных пособий.

Орлова Анна Владимировна - Заместитель заведующего Кафедрой права, доцент Кафедры права Института социально - гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный Университет» (МПГУ), кандидат философских наук.

Звонарева Наталия Алексеевна - Доцент Департамента методики преподавания социальных и гуманитарных наук Института гуманитарных наук ГАОУ ВО «Московский городской педагогический Университет» (МГПУ), кандидат психологических наук; автор более 50 научных публикаций, в том числе 6 учебных пособий; ведёт активную просветительскую деятельность в рамках «Школы историка» и «Школы профессионального роста».

Ефремова Наталия Олеговна - Директор и старший преподаватель АНО ПО «Лаборатории Лавровских», Лауреат международных конкурсов по хореографии, обладатель Премии «Лучший учитель» WBAC Grand Prix, Член Союза Театральных деятелей Российской Федерации; актриса балета, режиссер и педагог с более чем 15-летним стажем, подготовившая к профессиональной балетной карьере не один десяток учеников; активно участвует в популяризации культуры балетного и театрального искусств в регионах, являясь членом Жюри хореографических фестивалей и конкурсов; проводит выездные гастроли и мастер-классы по балету; отмечена благодарностями от республиканских министерств культуры России за вклад в развитие балетного искусства в регионах; учредитель Международного театрального Фестиваля «Vasara» (г. Друскиненкай, Литовская республика).

Александрова Ольга Петровна – Администратор Классической Гимназии при Греко-латинском кабинете Ю.А. Шичалина; в Гимназии работает 23 года, в течение многих лет была завучем; за время работы приняла непосредственное участие в обучении и воспитании более 130 учеников; выпускница Филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова.

Юсупова Людмила Владимировна - Начальник Отдела дополнительного профессионального образования РГХПУ им. С.Г. Строганова, занимается организацией учебного процесса по всем видам повышения квалификации и переподготовки руководящих кадров и специалистов.

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ
ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА – Е.И.В. ГОСУДАРЫНИ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ

*«За примерное служение Отечеству,
высокополезные труды на поприще сохранения культурного наследия
и значительный личный вклад
в укрепление межнационального мира и согласия»*

Брызгалов Михаил Аркадьевич - Генеральный директор Российского национального Музея Музыки, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат экономических наук, Президент Ассоциации музыкальных музеев и коллекционеров, Заведующий Кафедрой музейного дела и охраны культурного наследия Московского государственного Института культуры, член Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, член Президиума ИКОМ России, член Президиума Союза музеев России, Президент Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова», награжден Орденом Почета; участник многих значимых социокультурных проектов.

Конюхов Федор Филиппович - Протоиерей Русской Православной Церкви, Член Московского Союза Художников (МСХ), Академик Российской Академии Художеств, Член Союза Писателей РФ, Заслуженный Мастер Спорта, Действительный член Русского Географического Общества, великий исследователь - подвижник; автор более двадцати книг, автор более трех тысяч картин, участник российских и международных выставок, уникальный хранитель и популяризатор русской культуры. Конюхов Ф.Ф. - первый в мире человек, который достиг пяти полюсов нашей планеты: Северный географический (три раза), Южный географический, Полюс относительной недоступности в одиночку в полярную ночь в Северном Ледовитом океане, Эверест (полюс высоты), Мыс Горн (полюс яхтсменов, пять раз проходил мыс Горн под парусом); совершил четыре кругосветных плавания, пятнадцать раз пересек Атлантику на парусных яхтах, один раз на весельной лодке «Уралаз»; многократно совершал сухопутные походы, повторяя путь знаменитых исследователей тайги; организовал первую в истории современной России караванную экспедицию на верблюдах «По следам Великого Шелкового Пути-2002», проходившую по территории Калмыкии, Астрахани, Дагестана, Ставропольского края и Волгоградской области; семь лет спустя в столице Монголии Улан-Баторе стартовал II этап международной экспедиции «По следам Великого Шелкового Пути 2009»; в 2012 году Федор Конюхов совершил восхождение на вершину горы Эверест по Северному хребту (со стороны Тибета), он стал первым священником Русской Православной Церкви, совершившим восхождение на Эверест; в 2013-2014 (декабрь-май) Ф.Конюхов совершил Тихоокеанский переход на весельной лодке от континента до континента, без заходов в порты, без посторонней помощи за рекордное время. Федор Конюхов - первый и единственный человек, кто смог пересечь Тихий океан в обоих направлениях (с востока на запад в 2014г. и с запада на восток в 2019г.); установил двадцать пять мировых рекордов (занесены в Книгу рекордов Гиннеса); все путешествия сопровождаются подготовкой серьезных научных отчетов.

Юриус Йозефович Тракшялис - Председатель общественной организации «Институт военного наследия», военный пенсионер Министерства обороны РФ, Почетный Член Академии военных наук, исполнительный директор международного проекта «Книга памяти. Европа» (альбомы советских воинских захоронений и памятных мест на территории стран Европы), в рамках которого уже вышли книги, посвященные увековечиванию памяти воинов ВОВ на территориях Болгарии, Латвии, Литве, Молдавии, Румынии и Эстонии; в настоящее время коллектив Института военного наследия работает над созданием шеститомника «Книга памяти. Республика Беларусь»; более 22 лет занимается международной гуманитарной деятельностью (в том числе за свой счет выпустил десятки книг и брошюр) по сохранению военно-исторического наследия России (СССР) на территории Европы, является инициатором многих международных гуманитарных проектов по увековечиванию памяти воинов ВОВ (лично организовывал заседания, конференции и фотовыставки на территории Прибалтики, Молдавии, Румынии, Болгарии,

Беларуси и России (в т.ч. в Центральном Музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе в г. Москва и на площадке МИДа РФ); отмечен государственными и общественными наградами (в т.ч. Благодарность Президента РФ «За большой вклад в сохранение и восстановление советских воинских захоронений на территории Литовской Республики», Памятная Медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов», Орден Св. Андрея Первозванного, Лауреат Международной премии «Собор Памяти» «за международное сотрудничество в сфере сохранения исторической памяти»).

Иерей Андрей Метёлкин (Метёлкин Андрей Евгеньевич) - Настоятель Храмового комплекса (включает два храма: Покровский (18 век) и Архангельский (19 век)) в селе Контеево (1415 г.) Буйского района Костромской области (старинное село Контеево, более 605 лет (!) со дня первого его упоминания в летописях, что находится в местах, где в 17 веке поблизости Иван Сусанин спас будущего царя Михаила Романова); более 10 лет ведет серьезные работы по сохранению и восстановлению храмов, созданию и развитию прихода. Оба Храма комплекса являются памятниками архитектуры, поражают своими размерами и архитектурой, не свойственными для сельских церквей: в настоящее время службы ведутся только в храме Архистратига Михаила (Храм Архистратига Михаила трудами Настоятеля был расконсервирован и спустя многие годы научной реставрации предстал во всем своем величии и красоте внутреннего убранства, также в храме было проведено отопление (ранее его топили дровами), проведены проектно-исследовательские работы по восстановлению фундамента храма, в соответствии с которыми были установлены сваи, поддерживающие пол, укреплен фундамент, отремонтирована крыша, заменены окна, построена крестильня, ведутся работы по реставрации икон, восстановлен Святой источник - Андреевский ключик, построена Часовня Св. муч. Параскевы, при храме действует небольшая пекарня, ведется ремонт помещений гостиницы для паломников. Отец Андрей активно сочетает служение настоятеля со значительной деятельностью в медийном пространстве, способствуя возрождению духовной жизни на Костромской земле, активно взаимодействует с проектом «Сохраненная культура», принимал участие в съемках фильма «Надежда на спасение» (2018), способствует сохранению национальных традиций храмового искусства, укреплению веры и развитию смыслов духовности.

Руководство и коллектив Межрегионального детского общественного движения по формированию дипломатической культуры «Дипломаты будущего» - Детское общественное движение по формированию дипломатической культуры «Дипломаты будущего» - яркий пример профессиональной социализации детей и молодежи; благодаря значимым усилиям Ассоциации Российских Дипломатов дети и подростки вовлечены в реализацию интересных проектов, способствующих формированию научных знаний и практических навыков в сфере дипломатии, развитию талантов и интеллектуальных ресурсов, укреплению международных связей и мн.др.

Руководство и коллектив ООО «Альянс Медиа Центр» - «Альянс Медиа Центр» - организация, занимающаяся уникальными просветительскими проектами, в том числе проектами сохранения исторической памяти, делового сотрудничества, регионального развития, популяризации национальных традиций, укрепления международных связей, поддержки талантов и мн.др.

Багдасарова Гуарик Сарухановна - Поэт, прозаик, искусствовед, публицист, Член Ассоциации выпускников российских (советских) вузов (выпускница Факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова и Факультета теории, истории изобразительного искусства Ленинградского Института имени И.Е.Репина), активно сотрудничает со СМИ Узбекистана и России, автор семи книг (поэзия, проза, письма, дневники и др.), обозреватель интернет-сайта «Культура.Уз», Лауреат Международного ежегодного Фестиваля авторской песни и поэзии «Осенний аккорд» (2013, 2016, 2021 в номинации «Поэзия» (Узбекистан)) и Лауреат IX Республиканского творческого Конкурса журналистов (2013) в номинации Узбекистан-Россия: «Мосты науки и культуры»; инициатор и участник многих значимых социокультурных проектов, активно способствует сохранению и развитию русского языка в странах СНГ, укреплению международных связей.

Руководство и коллектив Монументального художественного центра «Вифания» - Монументальный художественный центр, специализирующийся на православном искусстве и

научной реставрации; коллектив «Вифании» принимал участие в реализации большинства крупных проектов церковного зодчества за последние 20 лет; в 2007-2008 годах сложнейшей задачей для коллектива «Вифании» стала роспись Церкви Святого Георгия Победоносца в Ендове (г. Москва), построенной в 1653 году и являющейся памятником федерального значения; в 2008-2009 годах мастерами МХЦ «Вифания» расписан северный придел Преображенского храма во имя иконы Тихвинской Богоматери комплекса Храма Христа Спасителя; коллектив также участвовал в воссоздании убранства Кронштадтского Никольского Морского Собора – выдающегося памятника русского зодчества (построен в 1913 году), храма-монумента Российскому Военно-Морскому Флоту; коллектив МХЦ «Вифания» выполнял роспись на тех участках, где она не была завершена при первом украшении собора в 1913 году: главный купол площадью 1250 кв. м, центральные паруса и подпружные арки, западные паруса и центральная конха (общая площадь живописи – более 4000 кв. м); в настоящее время коллектив МХЦ «Вифания» участвует в воссоздании уникального памятника отечественного зодчества – Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, уже завершено воссоздание росписи середины XVIII столетия в Крестовой части Воскресенского Собора, художники занимаются воссозданием росписей XVII века Кувукли в Ротонде Гроба Господня и огромных картин, написанных в XVIII столетии на стенах Ротонды; Центр ведет серьезную просветительскую и издательскую деятельность; проекты «Вифании» отмечены многими наградами.

Йосси Тавор - Ведущий Радиостанции «Орфей», музыкант, журналист, философ, дипломат, музыкальный критик, автор множества программ и публикаций, авторитетный эксперт в сфере музыкальной культуры, театра, балета; Член Жюри многих известных музыкальных конкурсов; способствует сохранению русского языка; участвует в проектах, объединяющих культуры разных стран и мн.др.

Григорьян Роберт Юрьевич - Заместитель Министра культуры Курской области, музыкант, общественный деятель, Член Российского Музыкального Союза, организатор и участник многих социокультурных проектов (в том числе региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, мастер-классов с выдающимися деятелями культуры и искусства России и стран ближнего и дальнего зарубежья, вместе с БФ «Русское исполнительское искусство» и ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова соорганизатор Фестиваля «Золотые таланты Содружества» и Гран-при «Золотой талант»); автор и руководитель проекта «Культура на равных»; принимает активное участие в программах сохранения исторической памяти и увековечивания подвигов участников ВОВ 1941-1945гг.

Каратыгина Маргарита Ивановна – Начальник Управления международного сотрудничества ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), кандидат искусствоведения, стаж работы в отрасли 38 лет; способствует укреплению международных связей МГК; отмечена ведомственными наградами.

Горбунов Николай Юрьевич - Доцент Кафедры «Оркестровые струнные инструменты» ГМПИ имени М.М. Ипполитова - Иванова, Заслуженный артист Российской Федерации, Лауреат Международных конкурсов, руководитель Ансамбля солистов Национального филармонического оркестра России; автор музыкальных программ, сборников этюдов, переложений пьес для ансамблей контрабасов.

Долорес Гарсиа Ордоньес - Главный художник Творческого Объединения «Лаборатории Лавровских», архитектор, дизайнер одежды, театральный художник по костюмам, потомок известных Династий Красильниковых (со второй половины XIX века много строивших Храмы и Усадьбы в Москве и по всей Московской Губернии) и купцов и меценатов Морозовых; Долорес много работает со своим супругом, известным хореографом и танцовщиком Михаилом Лавровским, делая костюмы к его балетам (в числе прочих «Русская балерина» по произведениям Тонино Гуэрра, «Нижинский» на музыку С. Рахманинова); нередко выступает в роли продюсера и идейного вдохновителя многих спектаклей и проектов «Лабораторий Лавровских»; уделяет большое внимание реализации значимых просветительских проектов, участвует в программах поддержки нуждающихся и малоимущих.

Малых Владимир Николаевич - Член Союза Журналистов СССР, Многократный чемпион СССР в спринтерских велогонках на треке, член Сборной команды СССР, Мастер спорта СССР международного класса, выпускник Московского государственного Института физкультуры и спорта им. В.И.Ленина и Московского государственного Университета имени М.В. Ломоносова (Факультет Журналистики); работал в Агентстве печати «Новости» (АПН), отделе печати Министерства иностранных дел СССР, Пресс-центрах крупных международных мероприятий (в т.ч. Чемпионат мира по хоккею в Москве, Летние Олимпийские Игры 1980-года в Москве, Международные кинофестивали и другие важные политические и культурные мероприятия), руководил Представительством «Елабужского автомобильного завода» (ЕАЗ) в Москве, принимал непосредственное участие в создании первой в Российской Федерации «Свободной экономической зоны "Алабуга" (Татарстан) и др.; увлечен фотоискусством, организовал и провел много Выставок своих фоторабот в Москве и Московской области, в том числе, "Москва неповторимая", "Красоты Руси прекрасной", "Счастье -запечатлеть мгновенья миг", "Эхо православия на Ярославском тракте", "Русь, ласкающая взор", "Лица XXI века", «Водные глади Подмосковья и Ленинградской области» и др.; активный участник многих значимых социокультурных проектов.

Руководство и коллектив Московского музыкального Театра для детей и юношества «На Басманной» - ГБУ культуры города Москвы «Московский музыкальный театр для детей и юношества «На Басманной» основан в 2001 году Заслуженной артисткой России, доцентом РАТИ, ученицей Б.А.Покровского Жанной Тертерян. Театр задумывался как молодежный и по своему составу, и по репертуару, обращенному к юношеству; в репертуаре - мюзиклы и комические оперы, музыкальные шутки по произведениям русской и зарубежной, литературной и музыкальной классики. На московской сцене многие спектакли идут в сопровождении оркестра. В труппе, состоящей из 30 актеров, молодые выпускники РАТИ, Щепкинского училища, Института современного искусства, Петербургской консерватории, Академии имени Гнесиных и Академии культуры. За время своего существования театр стал инициатором I-го в истории Московского фестиваля Комической оперы; был награжден дипломами II -го Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна» и XI-го Всероссийского Пушкинского фестиваля в городе Пскове. Гастролям театра всегда сопутствуют аншлаги. Труппа побывала в Петербурге и Уфе, Самаре и Новокуйбышевске, Эстонии, Латвии, Литве, Израиле.

Елисеева Ирина Викторовна - Певица (лирико-колоратурное сопрано), музыкант, актриса, ведущая солистка Московского музыкального Театра «На Басманной» (под руководством Жанны Тертерян), солистка Музыкального Общества имени М. И. Глинки, солистка Театра «VERDI HALL», обладатель Гран-при и Лауреат престижных вокальных конкурсов, в том числе Международного Конкурса «Большая Романсиада», Член Союза театральных деятелей России, награждена более чем 100 благодарственными письмами, дипломами и грамотами, много выступает как певица широкого жанрового диапазона (оперетта, мюзикл, классический русский романс, старинный русский романс и др.), сотрудничает с известными музыкальными коллективами; автор и исполнитель сольных концертных программ, посвящённых творчеству А.Вяльцевой, И.Юрьевой, К.Шульженко, Э.Пиаф, А.Герман (концертмейстер – Лауреат Международных конкурсов А.Муратов).

Манфред Мошнер - Меценат, представитель австрийских деловых кругов, поддерживает многие российские музыкальные проекты, в том числе Фестиваль Российско - Итальянской культуры «Очи черные»; сотрудничает с Благотворительным Фондом «Русское исполнительское искусство».

Милюков Игорь Владимирович - Директор Муниципального предприятия города Обнинска Калужской области «Дом ученых», музыкант, певец (тенор), мультиинструменталист, артист, Заслуженный артист Приднестровской Молдавской Республики, Лауреат творческих конкурсов, Лауреат премии «Овация», участник многих социокультурных проектов регионального и федерального уровней.

Щербаков Андрей Александрович - Заслуженный художник Российской Федерации, скульптор, Действительный член Российской Академии Художеств, Член Союза Художников России, с 2020 года - Член Правления Творческого Объединения «Союз художников России»;

провёл более 30 персональных выставок в городах России (Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Самара, Волжский, Вольск, Липецк, Саратов), участник более 70 крупных Всероссийских, региональных, областных и городских выставок; с 2015г. является творческим руководителем Международных детско-юношеских пленэров им .П.А. Маскаева в г .Хвалынске, участниками которых за 7 лет стали более 500 юных художников и их педагогов из 12 регионов России, Венгрии, США; отмечен Золотой и Серебряной Медалями Российской Академии Художеств, премией РАХ имени П.П. Чистякова «Лучшему художнику – педагогу», премией РАХ им. К.С. Петрова-Водкина; за достигнутые творческие успехи награждён Памятной Медалью РАХ «Шувалов» и Медалью «За заслуги перед Академией» и др.

Щербаков Сергей Александрович - Член Союза Художников России, Заслуженный художник России; автор ряда значительных работ в области монументального искусства в различных городах России и за рубежом (в том числе памятник Святому Преподобному Александру Невскому, памятник Императору Петру I, памятники воинам ВОВ и воинам - интернационалистам и др.) ; награждён РАХ Медалью Шувалова, отмечен Золотой Медалью Союза Художников России и Серебряной Медалью Российской Академии Художеств.

Горбунов Константин Юрьевич - Художник, Член Московского Союза Художников, Член - корреспондент Международной Академии культуры и искусства, участник значимых выставочных и социокультурных проектов, Член Объединения художников «Русский Север».

Донская Юлиана Александровна - Музыкант, композитор, Член Союза Композиторов Российской Федерации, Лауреат Конкурса композиторов имени Андрея Петрова; Лауреат ТВ-Фестивалей «Песня года», «Новые песни о главном», «Золотой Граммофон»; Член Жюри Международных конкурсов имени И. Кальмана в Венгрии, «Дети солнца» (Болгария), «Браво, дети!», «Золотое сечение», «Я пою», «Вятская карусель», и др.; награждена Медалью «За заслуги перед отечественной культурой»; автор учебного пособия, автор известных песенных циклов, автор музыки и песен к кино; участник многих социокультурных проектов (*в 2024 году отмечает 50-летие*)

Асмолова Анна Николаевна - Редактор и участник процессов координации Проекта «Сохраненная культура», культуролог, журналист, Член союза журналистов России, более 20 лет работала журналистом и редактором в ведущих российских СМИ; литературный редактор, обладатель нескольких профессиональных наград и премий; участник многих значимых социокультурных проектов, в том числе проектов по сохранению исторической памяти.

Цветкова Инга Альфредовна - Дизайнер и постоянный участник Проекта «Сохраненная культура», Член Санкт-Петербургского творческого Союза Художников (ИФА), художник, дизайнер, разработчик сайтов; участник многих значимых социокультурных проектов, в том числе проектов по сохранению исторической памяти.

Руководство и коллектив Торгового Дома «БИБЛИО - ГЛОБУС» - Торговый Дом «БИБЛИО-ГЛОБУС» основан 28 августа 1957 года. Благодаря сохранению лучших просветительских традиций отечественного предпринимательства, профессионализму, сплоченности и энергии коллектива, он стал известнейшим многофункциональным социокультурным центром Москвы. Просветительство – основная миссия «БИБЛИО — ГЛОБУСА»; он объединяет в своем культурном пространстве людей самых разных интересов, профессий, национальностей, и способствует тому, чтобы следующие поколения унаследовали любовь к книге, уважение к истории, культуре, традициям. «БИБЛИО - ГЛОБУС» привлекает самые широкие читательские аудитории, и самое главное – молодежь. Успешно работают более 30 тематических клубов. Регулярно проводятся литературные, научные и деловые праздники, конкурсы, фестивали. Одним из важных социально-значимых направлений, реализованных в Год литературы в России совместно с «Гильдией Книжников», стал Всероссийский историко-культурный проект «Книга Победы», посвященный Победе в Великой Отечественной войне, в основе проекта – Конкурс изданий российских издательств «Книга Победы» военно-исторической тематики.

Руководство и коллектив АНО «Лаборатории Лавровских» - Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Лаборатории Лавровских» - учебное заведение

(училище), унаследовавшее почти вековые традиции прославленной балетной династии Лавровских - педагогов, хореографов и артистов балета; в Училище получают возможность обретения полноценного образования в области хореографии и истории искусств как молодые люди, так и еще совсем юные ученики (обучающиеся младшей и средней школы); подход «Лабораторий Лавровских» индивидуален и направлен на выявление и развитие талантов каждого обучающегося; основываясь на «золотом» фонде и традициях Российской хореографической школы и лучших примерах мировых школ современной хореографии, создатели «Лабораторий Лавровских» создают уникальную, самобытную школу современной отечественной хореографии; силами руководителей и педагогов, ученики «Лабораторий Лавровских» получили возможность участия в профессиональных балетных спектаклях на ведущих театральных сценах России, в числе которых прославленный Театр «Геликон-Опера». Будущие артисты балета с первых шагов в профессии выступают на одной сцене с признанными мастерами отечественного и мирового искусства балета и музыки, такими как - Народная артистка РФ Мария Александрова, Заслуженные артисты РФ, премьеры балета Большого театра России Марианна Рыжкина и Владислав Лантратов, музыкант и дирижер, Народный артист России Феликс Коробов и др. Особое внимание основателей «Лаборатории Лавровских» уделяется реализации просветительских проектов в сфере искусств, от формирования обучающих программ до создания спектаклей по произведениям мировой литературы с участием выдающихся музыкантов и педагогов.

Войтович Андрей Викторович - Создатель мультимедиа студии «ФОКУС»; популяризатор, энтузиаст, новатор познавательного туризма, путешествий и отдыха в России; режиссёр и автор многочисленных (более 100) обучающих/информационных видео, фото презентаций; создатель уникальных экскурсий; диктор и голос мультимедиа аудиогидов по Таганрогу; фотограф, видео оператор и монтажер авторских роликов; участник и выступающий с программами на XVI Чеховском книжном фестивале в Таганроге (2023г.) с авторскими программами «На дальней станции сойду...» к 100-летию поэта-песенника Михаила Танича; автор 10 пилотных проектов экскурсионных мультимедиа каталогов и аудио-гидов по интересным местам и маршрутам г. Таганрога в Ростовской области. Проект аудиогuida - путеводителя 2022 года «Участники и свидетели русских войн некрополя Таганрога» стал участником Конкурса Президентского Фонда Культурных Инициатив и был удостоен гранта на создание; за 25 лет принял участие в создании и реализации более чем 300 просветительских проектов.

Матвеев Сергей Александрович - Заместитель главного редактора Газеты «Русский вестник»; автор, исполнитель и активный популяризатор казачьих песен; поэт, участник многих социокультурных проектов.

Руководство и коллектив Проектной Мастерской «Точка сборки» - ПМ «Точка сборки» принимает активное участие в реализации многих проектов развития регионов России, участвует в выставочных и социокультурных проектах, в том числе проектах проектирования, реконструкции и реставрации памятников архитектуры, участвует в просветительских проектах в сфере культуры и искусств.

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ
ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА – Е.И.В. ГОСУДАРЫНИ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ
*«За примерное служение Отечеству
и значительный личный вклад
в обеспечение социально-экономического благополучия
Государства Российского»*

Огнев Владимир Александрович - Председатель Межрегионального общественного движения ветеранов атомной энергетики и промышленности, Председатель Совета РБОО «Марфо - Мариинское благотворительное общество»; Почетный Член Фонда Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного; куратор многих социально-экономических, просветительских, образовательных и социокультурных проектов Росатома; участник многих значимых проектов регионального развития; активно поддерживает создание и продвижение программ в сфере науки, культуры, искусств; способствует сохранению лучших профессиональных кадров; гражданин и патриот.

Костецкий Николай Филиппович - Советник Президента Национального Объединения организаций в сфере информационного моделирования, доктор экономических наук, профессор, Заслуженный создатель космической техники, Почетный строитель России; более 15 лет работал в Научно исследовательском экономическом Институте (НИЭИ) при Госплане СССР, 20 лет работал в Центральном научно- исследовательском Институте экономики и управления в строительстве (ЦНИИЭУС), 10 лет работал Главным научным сотрудником и Членом диссертационного Докторского совета Института макроэкономических исследований Министерства экономического развития (ФБНУ ИМЭИ); автор более пятидесяти печатных работ, подготовил 12 кандидатов и 2-х докторов экономических наук; за участие в программах подготовки и сопровождения профессиональных кадров в строительной отрасли награжден в 2023 году Минстроем России Знаком Отличия «Почетный Наставник».

Гуськов Николай Сергеевич - Академик РАЕН, Академик Международной Академии Бизнеса, доктор экономических наук, профессор, авторитетный эксперт в сфере управления недвижимостью и регионального развития, автор более 60 научных трудов, работал в Центральном аппарате Министерства авиационной промышленности, ЦНИИЭК Совета Министров СССР, Фонде имущества города Москвы и др.; участник многих значимых социокультурных проектов, в том числе в сфере кадровой обеспеченности стратегически значимых отраслей народного хозяйства страны *(в 2023 году отмечает 75 - летие)*

Лянг Олег Павлович – Проректор по административно-хозяйственной работе ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), Заслуженный строитель РФ, Почетный строитель России, Почетный строитель Москвы, кандидат технических наук; непосредственно руководит и реализует комплекс работ по капитальному строительству, реконструкции, реставрации и капитальному ремонту зданий Московской Консерватории; возглавлял строительные работы и сдачу в эксплуатацию двух новых многоэтажных корпусов Многофункционального студенческого комплекса Консерватории, 3 учебного корпуса и Рахманиновского зала; руководит завершением работ по реконструкции и приспособлению к современному использованию комплекса зданий Консерватории, являющихся объектам культурного наследия федерального и регионального значения.

Качмазова Лариса Николаевна – Руководитель Департамента капитального строительства, капитального ремонта, реконструкции и реставрации объектов ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), Почётный строитель города Москвы, Член Национального Объединения Изыскателей и Проектировщиков (НОПРИЗ); Подполковник полиции в отставке; более 20 лет (с 1986 по 2007 годы) проходила службу в Главном Управлении внутренних дел по г. Москве в должности начальника управления капитального строительства, за этот период под руководством Ларисы Николаевны было

построено более 20 зданий Отделов внутренних дел, 3 здания Управления внутренних дел, Госпиталь ГУВД, новая Дежурная часть, 3 жилых дома для сотрудников; награждена грамотами, медалями ГУВД по г. Москве, Министерства внутренних дел и Правительства г. Москвы. За время работы в должности (более 5 лет) руководителя Департамента капитального строительства, капитального ремонта, реконструкции и реставрации объектов в Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского участвовала в наиболее значимых проектах реконструкции, строительства и ремонта объектов МГК.

Вартанянц Ольга Андреевна – Начальник Отдела организации и контроля проектно-изыскательных работ Департамента капитального строительства, капитального ремонта, реконструкции и реставрации объектов ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), принимала непосредственное участие в подготовке, согласовании проектов реставрации и реконструкции Большого и Рахманиновского залов Консерватории, а также 2-го, 3-го, 4-го учебных корпусов, участвовала в разработке проектной документации Многофункционального студенческого комплекса Консерватории и прохождении государственной экспертизы вышеназванных объектов; участвует в работах по сохранению зданий МГК, являющейся объектом культурного наследия федерального и регионального значения; отмечена двумя Благодарностями Министерства культуры Российской Федерации.

Пакош Светлана Владимировна – Начальник Отдела финансовых операций Финансового управления ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), отмечена ведомственными наградами *(в 2023 году отмечает 50-летие)*

Валитова Ольга Александровна – Руководитель контрактной службы ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), стаж работы в отрасли более 20 лет; отмечена ведомственными наградами.

Третьяков Леонид Владимирович – Начальник Юридического отдела ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), стаж работы в отрасли 15 лет, Член Ученого совета МГК; с 2016 года Председатель Комиссии по закупкам для государственных нужд по обеспечению деятельности Консерватории, отмечен ведомственными наградами *(в 2023 году отмечает 55-летие)*

Клищева Алла Владимировна – Начальник Отдела по организационной работе и работе с персоналом ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), стаж работы в отрасли 19 лет, отмечена ведомственными наградами *(в 2023 году отмечает 70-летие)*

Жуплатова Алла Петровна - Руководитель МБУ «Центр инициатив» муниципального района «Безенчукский» Самарской области, проводит большую работу по формированию программ помощи молодым малоимущим семьям и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, ведет работу по патриотическому воспитанию детей и молодежи, поддерживает ветеранские организации, участвует в проектах создания патриотических молодежных организаций, юнармейских отрядов в образовательных организациях; инициатор и координатор ногих патриотических проектов (в т.ч. «Звезды Памяти», «Забота» и др.); организатор волонтерского штаба в период пандемии (в рамках всероссийской акции взаимопомощи «Мы вместе»); организатор проектов привлечения молодежи к социально-экономическому развитию региона; отмечена региональными и ведомственными наградами, удостоена Почетной Грамотой и Медалью Президента РФ.

Аносов Василий Михайлович - Механизатор - тракторист Совхоза «Буревестник» села Перехваль Данковского района Липецкой области, стаж работы в сельском хозяйстве более 40 лет, принимает активное участие в социокультурных проектах региона, вместе с семьей (женат более 55 лет, отец 5-ых детей, дедушка 7-ых внуков) посильно помогает восстановлению памятников истории и культуры, укреплению духовности; участвует в воссоздании и реставрации храмов; отмечен многими ведомственными и региональными наградами.

Шмакова Екатерина Ивановна – Заместитель начальника Юридического отдела ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), стаж работы в отрасли 19 лет, ведущий специалист по подготовке государственных контрактов, связанных с реконструкцией-реставрацией объектов историко-культурного национального наследия, входящих в комплекс зданий Московской Консерватории; отмечена ведомственными наградами.

Макарова Ирина Владимировна – Заместитель начальника Финансового управления по общим вопросам ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), стаж работы в отрасли 10 лет; отмечена Благодарностью Министра культуры Российской Федерации.

Попова Любовь Валентиновна – Заместитель начальника Финансового управления по экономическим вопросам – начальник отдела ФГБОУ ВО «Московская государственная Консерватория имени П.И. Чайковского» (МГК), стаж работы в отрасли 14 лет; отмечена Благодарностью Министра культуры Российской Федерации.

Ширнина Елена Викторовна - Проректор по взаимодействию с государственными и корпоративными структурами ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический Университет», кандидат социологических наук, участник многих проектов социально-экономического развития Самарской области.

Радченко Евгений Сергеевич - Начальник отдела 3D-графики ГК «Геоскан», активный участник проектов создания технологий по восстановлению трехмерного облика утраченных объектов архитектурного наследия, в т.ч. применяет новые технологии фотограмметрии для интерьерной съемки и проектов по созданию 3D-моделей ценных исторических объектов, подлежащих реставрации (в том числе Панорамы Ф. А. Рубо «Бородинская битва» в Москве и Дома Князя Л. Д. Вяземского на Английской набережной в Санкт-Петербурге); с 2021 года принимает участие в программах проекта «Сохраненная культура», в т.ч. активный участник проекта «Цифровой Сталинград» (в рамках первого этапа работы над проектом провел проверку методологии и технологии создания цифрового 3D-макета довоенной застройки города на примере цифрового трехмерного макета Дома Легпрома (архитекторы В.И.Кочедамов и И.П.Иващенко).

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ
ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА – Е.И.В. ГОСУДАРЫНИ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

ВЫСОЧАЙШИЕ БЛАГОДАРНОСТИ
*«За примерное служение Отечеству
и высокополезные труды
на поприще сохранения и укрепления
традиций милосердия, благотворительности
и социальной защиты»*

Захарова Фаина Яковлевна - Президент Благотворительного Фонда «Линия жизни» (Фонд реализует программы медицинской помощи детям, участвует в закупке высокотехнологичного медицинского оборудования и технологий для больниц), Лауреат Государственной Премии Российской Федерации в области благотворительной деятельности; Член Общественного Совета при Министерстве здравоохранения России и Координационного Совета при Министерстве экономического развития России; награждена государственным знаком отличия «За благодеяние».

Кривонос Михаил Михайлович - Основатель Центра творческого развития детей, Президент Экспертного Совета высокого уровня БРИКС, генеральный директор ООО «Стэлла», меценат, благотворитель, член Союза писателей России, Председатель Общественной палаты г. Александрова, известен в Александровском районе и Владимирской области не только деловыми успехами и активной жизненной позицией, но и добрыми делами; благодаря Михаилу Михайловичу были реализованы многие начинания в городе Александрове, в том числе музейный проект «Война... Жизнь до и после»; активный организатор и участник создания и установки в г. Александров памятника Святому благоверному Князю Александру Невскому; за активную благотворительную деятельность награжден Благодарственным письмом Министра культуры Российской Федерации.

Капустин Святослав Николаевич - Руководитель АНО «Центр развития социально - предпринимательских инициатив», предприниматель, меценат, общественный деятель, основатель Центра современного образования «ЮНИТА» и медиа «Трамплин», участник многих социальных и благотворительных проектов; выступает генеральным партнёром Национальной премии детского патриотического творчества; при поддержке мецената общественный Благотворительный Фонд «Возрождение Тобольска» издает уникальные книги русских классиков и передает в дар библиотекам, вузам, музеям. Святослав Капустин оказывает поддержку в развитии интеллектуальных игр, в том числе в проведении турниров и матчей по парным шахматам и Chess-transit; вносит значительный вклад в развитие культурных традиций – поддерживает Международный Фестиваль-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Хоровые игры Сибири».

Павлюченкова Юлия Александровна - Руководитель Благотворительного православного Фонда «Хочу верить», Соорганизатор Координационного Союза русских общин, проводит большую работу с соотечественниками в Абхазии и Молдове, в т.ч. соучредитель Делового Совета соотечественников в Абхазии, идейный вдохновитель и партнер Женского клуба православных предпринимателей, политолог, кандидат политических наук, мама 5-ых своих и 8-ми приемных детей; Программный директор ТРК «Радонеж». Фонд «Хочу верить» помогает строительству, реконструкции и реставрации храмов, открытию и ремонту школ, помогает программам оказанию социальной помощи женщинам в трудной жизненной ситуации, проводится огромная просветительская и образовательная работа с молодым поколением, ведутся военно-патриотические программы.

Куракин Владимир Иванович - Предприниматель, меценат, Лауреат Государственной премии в области науки и техники «За создание и внедрение в производство импортозамещающих образцов нефтепромышленного оборудования», оказывает значительную помощь развитию региона (Тюменская область); инициатор и участник многих значимых социокультурных проектов.

Корневская Анжела Сергеевна - Генеральный директор ООО «РусРобот Групп», Глава Представительства Российской Школы - пансиона среднего образования на Мальте «Malta Crown»; инициатор и участник многих значимых социокультурных проектов в том числе в сфере просвещения, науки, искусства; участвует в исследовательских и волонтерских проектах в сфере образования и культуры и мн.др.

Руководство и коллектив ЧУОО «Школа Выбор» - Частное Учреждение Образовательная Организация Школа «Выбор» (Директор Пирхавка Наталья Евгеньевна), более 20 лет ведет образовательную и просветительскую деятельность, используя лучшие практики воспитания; участвует в реализации патриотических и волонтерских программ для детей и юношества и мн.др.

Списки награждаемых персон сформированы на основании официальных ходатайств о поощрении, подготовленных руководством НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры» по согласованию с Директором Канцелярии Главы Российского Императорского Дома - Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны.

Вручение документов по традиции состоялось на Торжественной Церемонии награждения в Рахманиновском зале Московской государственной Консерватории имени П.И. Чайковского.

Организаторы Церемонии награждения: НО «Фонд поддержки и развития образования, творчества, культуры» совместно с Канцелярией Главы Российского Императорского Дома и Московской государственной Консерваторией имени П.И. Чайковского.

**Церемония проводится
под Высочайшим покровительством Главы Российского Императорского Дома
Е.И.В. Великой Княгини Марии Владимировны**