

Актуальность тем и идей, связанных с укреплением правовой культуры и развитием правового просвещения, несомненна. Проблемы правовых деформаций, разнородного и не всегда эффективного правоприменения, правового неравенства для нашей страны являются острыми.

Высокий уровень правовой культуры влияет на всех нас: субъекты права осознанно подходят к вступлению в любого рода правоотношения, понимают юридические последствия совершения ими значимых с точки зрения права действий. Однако даже при высоком уровне правовой культуры невозможно точно соблюдать размытый, противоречивый, неполный либо не точный закон. При этом высокая правовая культура и качество законодательства – те два столпа, на которых держится принцип правовой определенности.

Принцип правовой определенности – это базовое начало правовой системы любого цивилизованного, правового государства и стабильности законодательства и правоприменительной практики, выражающееся в требовании о недвусмысленности норм права в такой системе, их понятности, в частности, понимания правовых последствий совершения или несовершения тех или иных деяний, действий, бездействия.

Выявление противоречий, коллизий, неясностей и неточностей в законе – достаточно сложный и трудоемкий процесс. Такая деятельность не может быть только лишь государственной – в нее необходимо «включение» гражданского общества – общественных, научных, образовательных организаций, экспертов, активной молодежи. Поэтому ежегодный Международный конкурс научно - творческих работ «Правовая культура - основа гармоничного развития личности и общества» - уникальный проект, направленный на выявление и развитие начинающих талантов и укрепление позиций экспертов в образовательном пространстве. Работы, представленные на Международный конкурс научно - творческих работ «Правовая культура - основа гармоничного развития личности и общества», действительно качественные. Они позволяют определить ключевые проблемы, связанные с правовой культурой, повлиять на

выработку эффективных моделей взаимодействия между государством и обществом.

Большинство представленных работ конкурсантов – интересные исследования, в которых содержатся глубокие аналитические изыскания и авторское видение современных реалий. При этом отдельные работы содержат серьезные предложения, которые, без сомнения, можно использовать как в правоприменительной практике так и в правотворческой работе.

Однако Конкурс есть соревнование и предполагает выбор лучших из лучших – которые и становятся в итоге Лауреатами. Качественный отбор исследований, строгое, но справедливое оценивание работ конкурсантов, бурные и скрупулезные обсуждения Членами Жюри Конкурса каждой работы – все направлено на достижение цели выбора лучших - выбора Лауреатов Конкурса.

Представляется, что дело Организаторов Конкурса должно быть продолжено и им достанет сил преумножить уже имеющиеся достижения.